

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

CMUA - ARCHIVES DE DUNKERQUE

2026-2027



Crédit photos : CMUA-Archives de Dunkerque

SOMMAIRE

5	LE CMUA, C'EST QUI ? C'EST QUOI ?
6	LES SORTIES PATRIMOINE
8	LES ATELIERS
18	UNE ENSEIGNANTE MISSIONNÉE
20	LES PRÊTS D'EXPOSITIONS
34	LES PUBLICATIONS
36	LES ÉVÉNEMENTS
37	L'ACCÈS AU CMUA

POURQUOI UN SERVICE ÉDUCATIF ?

Entre révélation et valorisation du patrimoine archivistique, le service éducatif du CMUA - Archives de Dunkerque incarne notre volonté de transmission du patrimoine et de sensibilisation à l'histoire. Conçu comme un pont entre les documents conservés et les générations, le service éducatif propose aux élèves, de l'école primaire au lycée, une découverte vivante et concrète des sources historiques tout en contribuant à la découverte des différents métiers que réunit un service d'archives.

A travers les ateliers, les sorties Patrimoine et divers projets souhaités par les enseignants, tous construits en lien avec les programmes scolaires, le service éducatif invite les classes à explorer les traces du passé local. Il s'agit d'éveiller la curiosité, de développer l'esprit critique et de faire comprendre le rôle des archives dans la construction de la mémoire collective.

En s'appuyant sur des documents originaux et une démarche active, notre service éducatif contribue ainsi à former des citoyens éclairés, conscients de leur histoire et du monde dans lequel ils vivent.



William MAUFROY

**Conservateur en chef du patrimoine
Directeur du Centre de la Mémoire Urbaine
d'Agglomération
Archives de Dunkerque**

LE CMUA, C'EST QUI ? C'EST QUOI ?

Le CMUA est une équipe dont les missions sont de
Collecter, Classer, Conserver, Communiquer les archives.

Ainsi, de mettre en valeur et faire connaître le patrimoine archivistique du territoire dunkerquois.

L'ÉQUIPE EST COMPOSÉE DE :

- 1 conservateur du patrimoine qui dirige l'établissement,
- 5 archivistes en charge des documents anciens et contemporains issus de l'action municipale et communautaire,
- 1 e-archiviste en charge des archives numériques,
- 1 archiviste en charge des recherches historiques,
- 1 archiviste en charge de la conservation préventive, de petites restaurations & reliures,
- 3 animatrices,
- 2 agents d'accueil et de surveillance du patrimoine,
- 3 agents en charge de l'administration, des finances et de la communication.

LE CMUA, C'EST AUSSI :

- Un équipement moderne dans un bâtiment centenaire,
- 9 magasins pour la conservation de 10 kilomètres linéaires de documents équipés selon les standards internationaux,
- 1 salle éducative

LE CMUA, C'EST ENCORE :

Un établissement de conservation et de diffusion du patrimoine documentaire des villes du territoire communautaire (archives administratives anciennes et actuelles, manuscrits, imprimés, cartes et plans, photographies...).

Service public d'archives communales et communautaires, le CMUA permet de retracer l'histoire littorale et aussi de mener des recherches généalogiques et familiales. On y découvre plus de quatre siècles d'événements et d'aménagement de notre territoire.

LES SORTIES PATRIMOINE



Crédit photos : CMUA-Archives de Dunkerque

« Il faut des monuments aux cités de l'homme,
autrement où serait la différence entre la ville et la
fourmilière ? »

Victor Hugo

SUR LES TRACES DE JEAN BART

DUNKERQUE AU MOYEN ÂGE

LE CIMETIÈRE DE DUNKERQUE

L'HÔTEL DE VILLE, UN LIEU DE CITOYENNETÉ

LE QUARTIER EXCENTRIC, ROSENDAËL

LE QUARTIER DE LA CITADELLE

LE QUARTIER BALNÉAIRE, MALO-LES-BAINS

LE QUARTIER DE LA BASSE-VILLE, UNE
CRÉATION DE VAUBAN

LE QUARTIER DU BANC VERT, PETITE-SYNTHE

LA RECONSTRUCTION DE DUNKERQUE

L'OPÉRATION DYNAMO

SUR LES TRACES DES SOLDATS DE LA GRANDE
GUERRE (MONUMENTS ET CIMETIÈRES)

Durée d'une sortie Patrimoine : 1h30 à 2h

**D'autres sorties existent !
Pensez à nous solliciter.**



LES ATELIERS

Les ateliers invitent les élèves à s'imprégner et à s'intégrer dans leur histoire locale (Dunkerque et le territoire communautaire). Ces activités leur permettent d'appréhender différentes compétences dans les divers domaines du socle commun.

La participation active de l'enseignant est la condition sine qua non de la réussite d'un atelier. Grâce aux ressources, nombreuses et diversifiées du Centre de la Mémoire Urbaine d'Agglomération (CMUA) - Archives de Dunkerque, le Service Educatif aide le professeur à bâtir sa visite en fonction de son projet pédagogique et du parcours qu'il construit avec les élèves.

Pour chaque activité, la durée est indiquée.

Un atelier en groupe restreint (15 élèves) est préconisé pour des raisons matérielles évidentes.

Nos ateliers sont gratuits et élaborés en fonction de votre projet et de l'âge de vos élèves.

« Le passé est toujours présent »
Maurice Maeterlinck (1862-1949)

Contacts

Téléphone : 03 59 27 81 19
Courriel : [serviceeducatifcmua@cud.fr](mailto:serviceeducatifcmua@ cud.fr)
Site internet : www.archives-dunkerque.fr
Facebook : @cmuadunkerque
Instagram : @archivesdunkerque



Un atelier avec des élèves
au CMUA se prépare...

**PENSEZ À PRENDRE
RENDEZ-VOUS !**

Durée d'un atelier : 1h30 à 2h



ATELIER « À LA DÉCOUVERTE DES ARCHIVES » - Pour tous

À travers les missions d'un archiviste, les élèves suivent le parcours d'un document ancien, de sa collecte à son classement dans les magasins d'archives...



ATELIER BLASON Cycles 3 et 4

Les élèves sont initiés aux règles de l'héraldique, la science des blasons. Apprentis hérauts d'armes, ils sont invités à créer leur propre blason en utilisant les signes de reconnaissance médiévaux.

ATELIER CALLIGRAPHIE Cycles 3 et 4

À travers l'histoire de l'écriture, les élèves observent des manuscrits et s'initient au maniement des diverses plumes.



ATELIER ENLUMINURE Cycles 3 et 4

En présentant les décorations ornant de nombreux manuscrits du Moyen-Âge, l'atelier propose d'allier connaissance historique et création d'une lettre enluminée.



ATELIER CARNAVAL Cycles 3 et 4

L'activité permet de comprendre les origines du Carnaval et son enracinement dans la culture dunkerquoise.



ATELIER CARTOGRAPHIE Cycles 3 et 4

À travers l'histoire de la ville, de leur quartier et l'environnement de leur école, les élèves sont initiés à la réalisation d'une carte tout en découvrant l'évolution urbaine. Cet atelier peut être accompagné d'un parcours personnalisé.



Mais aussi ...

ATELIER « FAKE-NEWS »

(Cycles 3 et 4)

Lorsque les vraies fausses vérités se confondent



ATELIER « TRAVAIL vs DEVOIR DE MÉMOIRE »

(Cycles 3 et 4)

Comprendre le passé, éveiller la conscience citoyenne

ESCAPE GAME

(Cycles 3 et 4)

Enquête aux archives, le carnaval est menacé



POUR EN SAVOIR PLUS, NOUS
CONSULTER !

**UN PROJET ?
UNE IDÉE ?
CONTACTEZ-NOUS !**



Et encore d'autres ateliers...

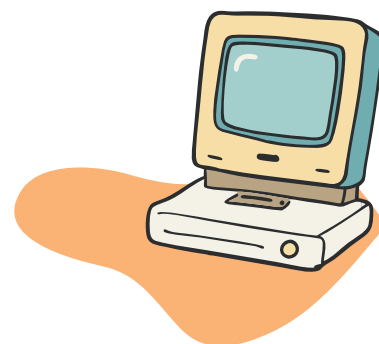
DUNKERQUE AU FIL DES RECHERCHES

DESCRIPTION DE L'ATELIER :

Après une initiation au logiciel des archives et à partir d'exemples concrets, les élèves mènent leur recherche et trouvent eux-même leurs documents.

NIVEAUX : Cycles 2, 3 et 4 - Lycée & Lycée professionnel

DURÉE : de 1h30 à 2h selon le projet ou le niveau des élèves



COMPÉTENCES TRAVAILLÉES :

« Apprendre seul ou collectivement en dehors du cadre scolaire » :

- Les méthodes et outils pour apprendre
- Valeur et respect des documents
- Curiosité naturelle
- Développement d'un esprit critique

DISCIPLINES OU ENSEIGNEMENTS :

Histoire - Histoire des Arts - Français - Technologie - Arts Plastiques - Enseignements d'exploration - Enseignement Moral et Civique.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

Comprendre le but de la recherche, asseoir des faits historiques, susciter des passions, accéder aux ressources de la société, s'initier à la réglementation liée à un service d'Archives et à l'utilisation des documents.

PROLONGEMENT POSSIBLE EN CLASSE :

Poursuivre la réflexion sur les documents trouvés, effectuer un parallèle avec l'histoire.

EN LIEN AVEC L'ATELIER :

L'atelier « À la découverte des archives ».

DUNKERQUE AU FIL DU TEMPS

DESCRIPTION DE L'ATELIER :

À partir de vues de lieux emblématiques de Dunkerque (Place du Minck, Place Jean Bart...) ou de la transformation d'un métier... L'atelier permet aux élèves de s'interroger sur les évolutions constatées. Détectives, ils relèvent les indices et se questionnent sur le sens et l'importance de ces changements. Ils apprennent à se situer dans l'espace urbain, dans le temps et sont capables à la fin de la séance d'ordonner des repères historiques.

NIVEAUX : Cycles 2, 3 et 4

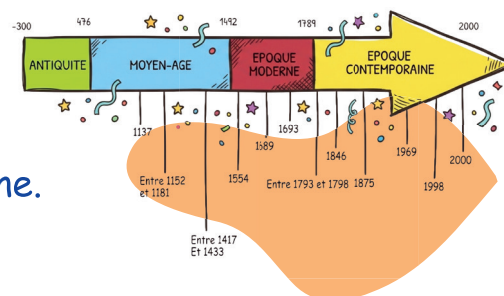
DURÉE : de 1h30 à 2h selon le projet ou le niveau des élèves

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES EN HISTOIRE :

Se repérer dans le temps et dans l'espace.

Cette compétence peut être travaillée dans les domaines suivants du socle :

- Les langages pour penser et communiquer
- Les méthodes et outils pour apprendre
- Les représentations du monde et l'activité humaine.



DISCIPLINES OU ENSEIGNEMENTS :

Histoire - Histoire des Arts - Français

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

La frise chronologique n'est pas seulement une ligne sur laquelle sont inscrites des dates. C'est une plongée dans le passé et une réflexion sur le sens des événements : pourquoi retenir cette date ? Quelle rupture marque-t-elle ? Quels changements importants peut-on noter ?

PROLONGEMENT POSSIBLE EN CLASSE :

Construction d'une frise en utilisant le numérique

EN LIEN AVEC L'ATELIER :

Des sorties Patrimoine, selon le projet de l'enseignant ou de la structure.

DUNKERQUE AU FIL DES IMAGES

DESCRIPTION DE L'ATELIER :

Les élèves analysent un document iconographique (affiche, plan, photographie...). Les analyses du support, de la technique et des solutions plastiques complètent le regard posé sur cet objet iconographique, lequel peut être mis en parallèle avec d'autres archives.

NIVEAUX : Cycles 2, 3 et 4 - Lycée & Lycée professionnel

DURÉE : de 1h30 à 2h selon le projet ou le niveau des élèves

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES :

Analyser et comprendre un document.
Cette compétence peut être travaillée dans les domaines suivants du socle :

- Les langages pour penser et communiquer
- Les méthodes et outils pour apprendre
- Les représentations du monde et l'activité humaine

DISCIPLINES OU ENSEIGNEMENTS :

Histoire - Histoire des Arts - Français - Arts Plastiques

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

Un document iconographique identifié et analysé permet de comprendre le point de vue de ses créateurs. Les informations extraites, classées et hiérarchisées donnent l'occasion de saisir les mutations de la ville à la Belle Epoque par ex., et d'inscrire ces changements dans l'évolution économique et sociale de la France et de l'Europe industrielle.

PROLONGEMENT POSSIBLE EN CLASSE :

Réinvestir les acquis de l'atelier pour analyser un document d'une autre nature (préparation aux épreuves du DNB).

EN LIEN AVEC L'ATELIER :

Des sorties Patrimoine, selon le projet de l'enseignant ou de la structure.



DUNKERQUE AU FIL DE LA PLUME

DESCRIPTION DE L'ATELIER :

Les élèves imaginent une nouvelle dont le scénario se passe à Dunkerque... Une sortie Patrimoine permet de situer les lieux, de ressentir l'atmosphère de la ville. Les élèves prennent des photos des emplacements où ils désirent situer l'action. Lors de l'atelier pédagogique, ils questionnent les archives sur l'histoire de ces lieux pour donner à leur récit d'invention une épaisseur historique. Trois modalités pour la visite de la ville peuvent être envisagées : le travail est effectué par les élèves en travail personnel ou sous la responsabilité du professeur lors d'une sortie dans le cadre du cours ou encore avec la collaboration du Service éducatif du CMUA.

NIVEAUX : Cycles 2, 3 et 4 - Lycée

DURÉE : de 1h30 à 2h selon le projet ou le niveau des élèves

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES EN HISTOIRE :

S'exprimer à l'écrit. Cette compétence peut être travaillée dans les domaines suivants du socle :

- Les langages pour penser et communiquer
- Les méthodes et outils pour apprendre
- Les représentations du monde et l'activité humaine



DISCIPLINES OU ENSEIGNEMENTS :

Histoire des Arts - Français - Arts plastiques -
Enseignements d'exploration (société et littérature) - T.P.E

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

L'élève traite l'information collectée, l'organise et la met en forme pour donner vie à une œuvre...

PROLONGEMENT POSSIBLE EN CLASSE :

Les élèves lisent, pour le faire vivre, leur écrit. (Compétence travaillée : « s'exprimer à l'oral »).

EN LIEN AVEC L'ATELIER :

Des sorties Patrimoine, selon le projet de l'enseignant ou de la structure.

UNE ENSEIGNANTE MISSIONNÉE

Chargée de mettre en œuvre la politique académique d'action culturelle en liaison avec les missions du Centre de la Mémoire Urbaine d'Agglomération - Archives de Dunkerque, Justine LAVOGIEZ, professeure missionnée, est à la disposition des enseignants (primaire, secondaire ou d'enseignement professionnel) pour les aider à construire et/ou co-construire des projets pédagogiques centrés sur le territoire communautaire.

Les sujets abondent et offrent des entrées originales dans les programmes de l'Éducation Nationale : histoire locale, géographie urbaine et industrielle, connaissance du monde du travail, patrimoine matériel et immatériel... La diversité des ressources permet des regards croisés qui favorisent le travail interdisciplinaire.

La découverte du patrimoine local lors des visites de la Ville, la rencontre avec les ressources iconographiques contribuent à la construction des parcours comme le PEAC (Parcours d'Education Artistique et Culturelle), le parcours avenir et le parcours citoyen.

Contact : justine.lavogiez@ac-lille.fr

RÉCAPITULATIF

LES ATELIERS

ENTRÉES PAR LES NIVEAUX

ENTRÉE PAR LES COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

ENTRÉE PAR ATELIER /SORTIE

DUNKERQUE
AU FIL DES
RECHERCHES

CYCLES 2,
3 ET 4

- APPRENDRE SEUL OU COLLECTIVEMENT EN DEHORS DU CADRE SCOLAIRE
- LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES :
MENER DES RECHERCHES

ATELIER
PÉDAGOGIQUE
"À LA DÉCOUVERTE
DES ARCHIVES »

DUNKERQUE
AU FIL DU
TEMPS

CYCLES
2 ET 3

- LES LANGAGES POUR PENSER & COMMUNIQUER
- LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE
- LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE ET L'ACTIVITÉ HUMAINE

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES :
SE REPÉRER DANS LE TEMPS
ET DANS L'ESPACE

SORTIES
PATRIMOINE

SELON LE PROJET DE
L'ENSEIGNEMENT

DUNKERQUE
AU FIL DES
IMAGES

CYCLES 3 ET 4
PREMIÈRE
ET LYCÉE
PROFESSIONNEL

- LES LANGAGES POUR PENSER & COMMUNIQUER
- LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE
- LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE ET L'ACTIVITÉ HUMAINE

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES :
ANALYSER ET COMPRENDRE
UN DOCUMENT

SORTIES
PATRIMOINE

SELON LE PROJET DE
L'ENSEIGNEMENT

DUNKERQUE
AU FIL DE LA
PLUME

CYCLES 2,
3 ET 4
LYCÉE

- LES LANGAGES POUR PENSER & COMMUNIQUER
- LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE
- LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE ET L'ACTIVITÉ HUMAINE

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES :
S'EXPRIMER À L'ÉCRIT

SORTIES
PATRIMOINE

SELON LE PROJET DE
L'ENSEIGNEMENT

LES PRÊTS D'EXPOSITION



Crédit photos : CMUA-Archives de Dunkerque

« Les grandes personnes ne comprennent jamais rien toutes seules, et c'est fatigant pour les enfants, de toujours et toujours leur donner des explications »

Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944)

17^e et 18^e SIÈCLES

Dunkerque au XVII^e siècle : l'aménagement d'une place forte par le pouvoir royal (Vauban)

(19 bâches - supports d'accrochage non fournis) 2007

Références : Brochure de l'exposition (BRO 1384)

Sous Louis XIV, Dunkerque est devenue une place de guerre de premier ordre avec des défenses terrestres et maritimes imaginées par Vauban mais démantelées suite au traité d'Utrecht en 1713. Toutefois la ville a conservé les marques de l'urbanisme à la française imposé par le pouvoir central.

Une autre mémoire de l'esclavage. Fortunes et infortunes dunkerquoises à Saint-Domingue au XVIII^e siècle

(8 bâches + supports) 2016

Références : Brochure de l'exposition (BRO 1737)

À travers de la correspondance d'un négociant dunkerquois établi à Saint-Domingue, cette exposition retrace les liens commerciaux avec les colonies d'Outre-Atlantique et rappelle que Dunkerque a été partie prenante de la traite négrière. Témoin de la révolte noire et de la fondation de la République d'Haïti, la correspondance du négociant nous renseigne sur le processus menant à l'abolition de l'esclavage.



RÉSERVATION PAR COURRIEL

[archives@cud.fr](mailto:archives@ cud.fr)/ serviceeducatifcmua@cud.fr

GRATUIT

DURÉE DU PRÊT : 3 SEMAINES

LES GUERRES MONDIALES

Dunkerque 1914-1918 : une ville à l'arrière du front

(16 panneaux - supports d'accrochage non fournis) 2008

Cette exposition présente le rôle de Dunkerque dont la logistique portuaire, les services de santé, les aérodromes militaires, ont rendu d'inappréciables services aux armées alliées jusqu'à la Victoire.

Première Guerre mondiale : Dunkerque 1914-1918 si près du front

(8 bâches + supports) 2016

Références : Brochure de l'exposition (BRO 1708), Lieux de Mémoire N°23 (BRO 1709)

Base logistique de premier ordre, soumise aux bombardements ennemis, Dunkerque a été déterminante contre l'invasion allemande. Ses multiples décorations reçues après l'Armistice attestent l'abnégation de toute une ville et de sa population.

Pierres de Mémoire

(19 Roll Up) 2018

Référence : Brochure de l'exposition (BRO 1791)

Exposition qui rappelle la variété et la multiplicité des lieux de recueillement et de commémoration installés et érigés sur le Dunkerquois.



Images de guerre à Dunkerque - 1939-1945

(16 panneaux - supports d'accrochage non fournis) 2000

Référence : Brochure éducative (SE 38)

Cette exposition retrace les tragiques épisodes de la seconde Guerre mondiale, de la bataille de Dunkerque

Seconde Guerre mondiale : 9 mai 1945 Dunkerque

Les derniers combats de la Libération

(15 bâches + supports) 2015

Références : Brochure de l'exposition (BRO 1711)

Après l'opération Dynamo de mai-juin 1940, l'armée allemande prend possession de la ville et entame l'une des plus longues occupations sur le territoire national puisque Dunkerque ne sera libérée avec le concours des alliés tchèques qu'au lendemain du 8 mai 1945 au terme de tragiques événements vécus par la population civile.

DUNKERQUE ET SES QUARTIERS

Une histoire à trois temps, histoire des quartiers du Carré-de-la-Vieille et du Jeu-de-Mail

(18 panneaux - supports d'accrochage non fournis) 2000

Référence : Lieux de Mémoire N°9 (BRO 32)

Il s'agit de retracer l'histoire commune de deux anciens quartiers de Dunkerque, de leur origine champêtre au faubourg ouvrier marqué par l'industrie textile puis de l'urbanisation de la seconde moitié du XX^e siècle avec ses ensembles HLM.

Petite-Synthe, une histoire de l'ouest dunkerquois

(19 panneaux - supports d'accrochage non fournis) 2001

Références : Brochure de l'exposition (BRO 926),

Lieux de Mémoire N°10 (BRO 133)

Cette exposition retrace l'histoire de l'ancienne commune de Petite-Synthe, depuis son origine jusqu'à son intégration à Dunkerque, en traitant de l'évolution de ses différents quartiers (le village, le Banc-Vert, le hameau de Saint-Pol).

Un quartier dans le bain : l'histoire des bains dunkerquois

(28 panneaux - supports d'accrochage non fournis) 2002

C'est à la fois l'histoire de l'établissement des Bains Dunkerquois et du quartier qui l'entoure, marqué par la présence de l'eau. Comment ce quartier a-t-il évolué, avec ses équipements administratifs (sous-préfecture, tribunal) et la proximité de la gare à une époque où l'hygiéniste a imposé une nouvelle conception de la ville ?

De la dune à la ville : histoire du quartier de la Petite-Chapelle

(24 panneaux - supports d'accrochage non fournis) 2003

Références : Lieux de Mémoire N°6 (BRO 132) et hors-série : La Petite-Chapelle

À travers l'histoire de la Petite-Chapelle et des pratiques religieuses associées, c'est l'évolution de tout un quartier qui est évoquée ici. Marqué par la présence des fortifications, ce quartier maritime s'est transformé avec la reconstruction de Dunkerque après-guerre.

Du Coq-Blanc à la Tente-Verte : Rosendaël, une histoire en couleur

(23 panneaux - supports d'accrochage non fournis) 2003

Références : Brochure de l'exposition (BRO 932), Lieux de Mémoire N°5 Rosendaël, Châteaux et maisons de maîtres (BRO 35, N°12 Habitat bourgeois et populaire à Rosendaël (BRO 901) et hors-série Les Résistants de Rosendaël (BRO 903)

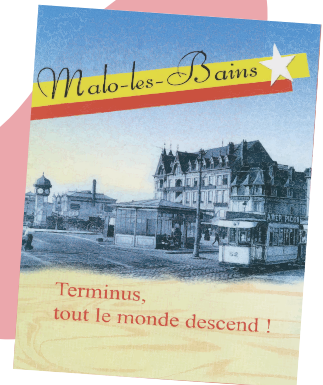
D'abord un lieu de villégiature, Rosendaël fut devenu une banlieue ouvrière et maraîchère. Cette ancienne commune, aujourd'hui fusionnée à Dunkerque, conserve un patrimoine assez éclectique.

Malo-les-bains : terminus, tout le monde descend !

(26 panneaux - supports d'accrochage non fournis) 2005

Références : Brochure de l'exposition (BRO 1094), Lieux de Mémoire N°14 (BRO 1079)

Histoire de la station balnéaire créée dans la deuxième moitié XIX^e siècle, érigée en commune en 1891 et qui a connu un grand développement au XX^e siècle en exploitant sa vocation touristique et de loisir.



MONUMENTS DUNKERQUOIS

L'Hôtel de ville : un lieu de citoyenneté

(12 panneaux - supports d'accrochage non fournis) 1999

Référence : Lieux de mémoire N°8 (BRO 32)

Cette exposition retrace l'histoire de nos hôtels de ville successifs jusqu'à la construction du majestueux édifice dû à l'architecte Louis Marie CORDONNIER. L'exposition aborde aussi les notions de citoyenneté et d'identité territoriale.

Beffrois de Dunkerque

(UNESCO) (5 panneaux - supports d'accrochage non fournis) 2005

Classés tous les deux au patrimoine mondial de l'UNESCO, les beffrois de l'hôtel de Ville et de la tour Saint-Eloi incarnent l'identité de la commune. Emblèmes de notre histoire collective, ces édifices rappellent les vicissitudes qu'ont connues les Dunkerquois au fil des époques.



DU CÔTÉ DU PORT

Le port de Dunkerque, Escale pour l'Histoire

(19 bâches + supports) 2012

Références : Brochure de l'exposition (BRO 1683), Lieux de Mémoire N°21, Le patrimoine flottant (BRO 1684)

Comment le petit établissement de pêcheurs du Moyen Âge est-il devenu le 3ème port de France ? Tour à tour port militaire, port de pêche hauturière puis grand port de commerce, il a connu de profondes évolutions au cours des siècles, jusqu'à sa reconstruction d'après-guerre et son déplacement à l'ouest du territoire.

De l'entrepôt portuaire à la Halle aux sucres.

Quelle Histoire !

(10 Roll Up) 2014

Références : Brochure de l'exposition (BRO 1707)

Dunkerque est de longue date un port d'importation des sucres coloniaux et d'exportation du sucre régional. L'entrepôt des sucres est le témoin de cette intense activité. Aujourd'hui converti en établissement culturel sous le nom de « Halle aux sucres », il conserve la mémoire de ces échanges internationaux et témoigne d'une architecture portuaire plus que centenaire.



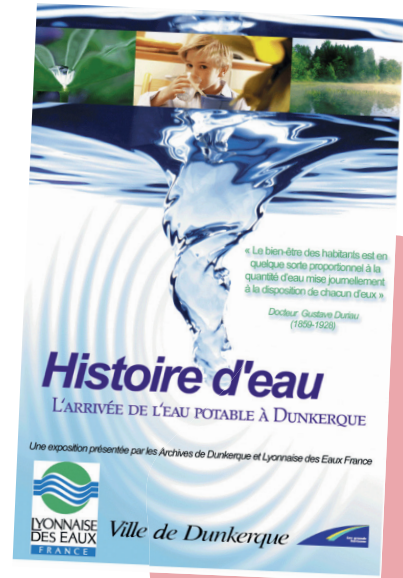
SCIENCES ET TECHNIQUES

Histoire d'eau : l'arrivée de l'eau potable à Dunkerque

(13 panneaux - supports d'accrochage non fournis) 2004

Références : Brochure de l'exposition (BRO 931)

Faute de Service, Dunkerque doit chercher l'eau bien loin de son espace. Comment les Dunkerquois ont-ils gagné la bataille des robinets ?



Lumière sur les techniques au service de la ville du XVIII^e siècle à nos jours

(20 panneaux - supports d'accrochage non fournis) 2004

Références : Lieux de Mémoire N°13, Cité technique (BRO 930)

Au travers de l'histoire des différents services municipaux (distribution d'eau, éclairage public, transports, voirie, sapeurs-pompiers...), il s'agit de montrer comment l'évolution des techniques a rendu d'incalculables services aux Dunkerquois.

De la manufacture à l'usine : histoire du travail à Dunkerque du XVIII^e à nos jours

(25 panneaux - supports d'accrochage non fournis) 2006

Références : Brochure de l'exposition (BRO 1246),
Lieux de Mémoire N°15, Le travail à Dunkerque (BRO 1247)

Cette exposition présente les différents secteurs d'activité qui ont fait la prospérité de la ville et de ses habitants au cours des derniers siècles. Industrie, pêche, développement portuaire, commerce ont contribué à attirer à Dunkerque des populations d'origines diverses. Les conflits sociaux et les crises économiques ont également marqué ce territoire.

SOCIÉTÉ

Que la fête commence ! Les festivités de Dunkerque du Moyen Âge à nos jours

(27 panneaux - supports d'accrochage non fournis) 2008

Références : Brochure de l'exposition (BRO 1415)

Cette exposition revient sur les différentes fêtes et cérémonies organisées à Dunkerque. Depuis les réceptions des chefs d'Etat jusqu'aux fêtes populaires, civiles et religieuses, Dunkerque fait montre d'un vif attachement aux réjouissances publiques, si bien incarné dans son traditionnel carnaval aux racines profondément ancrées.

Être femme à Dunkerque

(18 bâches + supports) 2010

Références : Brochure de l'exposition (BRO 1594), (BRO 1595)

Cette exposition rend hommage aux femmes qui ont fait Dunkerque, depuis les Comtesses de Flandres jusqu'aux résistantes et infirmières durant la guerre, et montre comment peu à peu les femmes se sont émancipées

par l'enseignement, le travail et ont conquis les droits civiques.

Le sport à Dunkerque. Plus loin, plus haut, plus fort !

(21 bâches + supports) 2011

Références : Brochure de l'exposition (BRO 1659)

Il s'agit de revenir sur les pratiques sportives depuis les arts militaires et les sociétés de gymnastique jusqu'à la démocratisation contemporaine du sport. Dunkerque est l'une des villes les plus sportives de France et ne manque ni de pratiquants dans toutes sortes de disciplines, ni d'équipements de qualité répartis sur le territoire communautaire.

Le théâtre de Dunkerque. Du divertissement à la création contemporaine

(19 bâches) 2012

Références : Brochure de l'exposition (BRO 1688)

Le théâtre dunkerquois, c'est quatre siècles d'histoire depuis la première salle de spectacle du Jeu de Paume jusqu'à la scène nationale «Le Bateau Feu». Le théâtre, également lieu de sociabilité, accompagne tous les soubresauts de la société et montre le reflet de son temps comme la variété des répertoires et l'évolution progressive des salles de spectacle.



Quand j'étais Gamin. Cinq siècles d'enfance à Dunkerque

(15 bâches + supports) 2015

Références : Brochure de l'exposition (BRO 1731), Lieux de Mémoire N°24 (BRO 1732)

Quel a été le statut de l'enfant au cours des siècles ? Comment les progrès de la médecine ou de l'éducation ont permis à l'enfant de prendre toute sa place dans la société ? Le travail des enfants, le jeu, l'apprentissage de la citoyenneté sont autant de questions auxquelles cette exposition tente de répondre.

Photographies et photographes d'un siècle ancien

(10 Roll Up) 2016

Référence : brochure de l'exposition (BRO 1753)

À l'occasion des 120 ans de la Société Photographique de Dunkerque, cette exposition retrace l'histoire de la photographie dunkerquoise. Entre l'évolution des techniques et le sens artistique de nos photographes amateurs, c'est un regard particulier sur la société dunkerquoise qui s'offre à nous au fil des clichés.

À pied, à cheval ou en voiture ? Une histoire des déplacements dans le Dunkerquois

(16 Roll Up) 2017

Référence : brochure de l'exposition (BRO 1753)



Depuis près d'un demi-siècle, la Communauté Urbaine de Dunkerque travaille au développement du territoire. L'histoire des déplacements en illustre l'importance : on a vécu, travaillé, entrepris, imaginé l'avenir de façons différentes selon que l'on se déplaçait à pied, à cheval en voiture...

Dunkerque dans les premiers temps du cinéma

(16 Roll Up) 2018

Référence : brochure de l'exposition (BRO 1753)

Cette exposition, réalisée à partir des fonds d'archives du Centre de la Mémoire Urbaine d'Agglomération rappelle qu'avant d'être le rendez-vous des multiplex, le cinéma s'est insinué dans les baraques foraines, les cafés dancings et la vie des quartiers.

Mets pas de smout dans le pot'je ! L'alimentation en Flandre, du pain noir au bio

(20 Roll Up) 2020

Référence : brochure de l'exposition (BRO 1753)

Sous une apparence anodine, l'alimentation prend une place clef dans l'identité et l'histoire des sociétés, y compris la nôtre. Depuis l'origine, elle influe de façon considérable sur ce que nous sommes et pouvons devenir. Alors que les questions alimentaires influent de façon croissante sur notre actualité, le CMUA a choisi en 2020 de remonter le temps des écuelles aux mugs !

Hydromémoire de territoire

(22 Roll Up) 2022

Référence : pas de brochure

Insaisissable et facétieuse, l'eau ne dit jamais ce qu'elle fomenté mais dicte sa règle aux territoires. La maîtriser est en somme la mission des hommes qui ne sont pas plus égaux face à elle que face à la Fortune. Ainsi, de Grand-Fort à Bray-Dunes, des Bourbourg à Dunkerque ou de Coudekerque à Loon... tout a pris forme dans un rapport à l'eau, douce ou salée, présente ou absente, complice ou hostile. En tous lieux, ses histoires sont donc la nôtre !

1973 - 2023. Les Archives de Dunkerque ont 50 ans !

Et quelques siècles...

(20 Roll Up) 2023

Référence : brochure de l'exposition (BRO1864)

En 1973, Dunkerque se dotait d'un service d'archives dirigé par une professionnelle avec une salle de lecture ouverte aux chercheurs. 50 ans après, le CMUA - Archives de Dunkerque conserve les sources de l'histoire de la frontière jusqu'à l'Aa, les collecte, les classe, les valorise... Cet anniversaire est l'occasion d'évoquer la richesse des fonds du territoire ainsi que la fulgurante évolution du métier d'archiviste entre le parchemin et l'électronique.

TERRITOIRE & URBANISME

La reconstruction de Dunkerque : 1949-2009

(14 bâches + supports) 2009

Références : Brochure de l'exposition (BRO 1562), Lieux de Mémoire N° 18 (BRO1564)

Dunkerque a été anéantie durant la Seconde Guerre mondiale, et il a fallu presque entièrement reconstruire la ville et le port. Réaménagée selon les principes de l'après-guerre, Dunkerque a été profondément modifiée et offre un panel d'œuvres architecturales tant par son habitat complètement repensé que par ses équipements publics novateurs.

Évolution urbaine de Dunkerque (des origines aux années 2000)

(11 bâches + supports) 2011

Références : Brochure de l'exposition (BRO 1659)

Cette exposition retrace la construction de la ville à travers le temps, depuis le premier hameau de pêcheurs jusqu'à la rénovation urbaine la plus contemporaine, en passant par les différents plans d'aménagement imaginés pour Dunkerque à différentes époques.

La longue invention du territoire communautaire

(19 Roll Up) 2016

Références : Brochure de l'exposition (BRO 1743)

Il s'agit là de présenter l'histoire de la construction de notre territoire communautaire, depuis les châtelainies au Moyen Âge jusqu'à la fondation de la première communauté urbaine volontaire de France en 1969. Cette histoire administrative du territoire offre aussi l'occasion de présenter les différentes compétences exercées par la CUD au profit de ses habitants.

HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

"Les autres" ou l'Histoire des Etrangers et de l'Immigration à Dunkerque

(17 bâches + supports) 2013

Références : Brochure de l'exposition (BRO 1695)

Il s'agit de retracer l'histoire des différentes communautés qui sont

venues s'établir à Dunkerque, depuis les marchands anglais au XVIII^e siècle jusqu'aux travailleurs belges ou maghrébins aux XIX^e et XX^e siècles. A toutes les époques, Dunkerque fut le creuset d'une société multiculturelle. C'est aussi l'occasion d'analyser comment ces populations migrantes sont accueillies à la fois par les autorités et la population locale.

EXPOSITION VIRTUELLE

Les archives autrement : une entrée en matières

L'idée « d'archives » est aujourd'hui partagée dans notre société en tant qu'information d'histoire, fiable et authentique, mais sans vraiment interroger sa forme. Ainsi, leurs caractéristiques matérielles ou ce à quoi ressemblent les archives restent globalement dans le flou.



L'exposition virtuelle est consultable sur notre site internet !

www.archives-dunkerque.fr

PUBLICATIONS

Au service de la recherche et de l'histoire locale, le Centre de la Mémoire Urbaine d'Agglomération – Archives de Dunkerque organisent des expositions et en publient des études.

Ces publications sont consultables en ligne (www.archives-dunkerque.fr) et sont à la disposition des enseignants et des visiteurs.

(dans la limite des stocks disponibles)

LIEUX DE MÉMOIRE

- | | |
|---|---|
| N°1 : LE CIMETIÈRE DE DUNKERQUE | N°12 : HABITAT BOURGEOIS ET POPULAIRE À ROSENDAËL |
| N°2 : LA CITADELLE | N°13 : CITÉ TECHNIQUE |
| N°3 : LE QUARTIER SAINT-MARTIN | N°14 : MALO-LES-BAINS |
| N°4 : JEUX DE BOUCHONS | N°15 : LE TRAVAIL À DUNKERQUE |
| N°5 : ROSENDAËL, CHÂTEAUX ET MAISONS DE MAÎTRES | N°16 : MUSES ET HÉROS DE BRONZE |
| N°6 : LE QUARTIER DE LA PETITE CHAPELLE | N°17 : LE QUARTIER SOUBISE |
| N°7 : LE QUARTIER DE LA GARE | N°18 : LA RECONSTRUCTION DE DUNKERQUE |
| N°8 : L'HÔTEL DE VILLE DE DUNKERQUE | N°19 : L'HÔPITAL CIVIL DE DUNKERQUE |
| N°9 : JEU DE MAIL CARRÉ DE LA VIEILLE | N°20 : LE LOGEMENT SOCIAL DE L'HBM À LA HQE |
| N°10 : PETITE-SYNTHÉ | N°21 : LE CIMETIÈRE DE DUNKERQUE |
| N°11 : SUR LES TRACES DE JEAN BART | N°22 : LA MÉMOIRE ÉTRANGÈRE |

N°23 : 1914-1918, LES MOMENTS
DE LA GRANDE GUERRE

HORS SÉRIES

N°24 : SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE

LES CHEMINS DUNKERQUOIS
DE LA MÉMOIRE

N°25 : L'OPÉRATION DYNAMO

LA PETITE CHAPELLE

N°26 : LIEUX DE CULTES
ET DE CULTURES

LES RÉSISTANTS DE ROSENDAËL

LIVRETS D'EXPOSITIONS

(SUR RÉSERVE DE STOCK DISPONIBLE)

- De la manufacture à l'usine : histoire du travail à Dunkerque du XVIII^e à nos jours
- Dunkerque au XVII^e siècle : l'aménagement d'une place forte par le pouvoir royal (Vauban)
- Que la fête commence ! Les festivités de Dunkerque du Moyen Âge à nos jours
- Dunkerque 1914-1918 : une ville à l'arrière du front
- Dunkerque, si près du front
- La reconstruction de Dunkerque : 1949-2009
- Être femme à Dunkerque
- Le sport à Dunkerque. Plus loin, plus haut, plus fort !
- Le port de Dunkerque Escale pour l'Histoire
- Le théâtre de Dunkerque. Du divertissement à la création contemporaine
- « Les autres » ou l'Histoire des Étrangers et de l'Immigration à Dunkerque
- De l'entrepôt portuaire à la Halle aux sucres. Quelle Histoire !
- 9 mai 1945. Dunkerque, les derniers combats de la Libération
- Quand j'étais Gamin. Cinq siècles d'enfance à Dunkerque
- Une autre mémoire de l'esclavage. Fortunes et infortunes dunkerquoise à Saint-Domingue au XVIII^e siècle
- La longue invention du territoire communautaire
- Photographies et photographes d'un siècle ancien
- À pied, à cheval ou en voiture ? Une histoire des déplacements dans le Dunkerquois
- Le Bataillon des Canonnières de Lille dans la Grande Guerre - Quatre ans à Dunkerque
- Quarante ans de Marine à Dunkerque
- Être lycéen à Dunkerque pendant la Grande Guerre
- Dunkerque dans les premiers temps du cinéma
- Pierres de Mémoire
- Humanisme 70 (photographies)
- Mets pas de smout dans le pot'je ! L'alimentation en Flandre du pain noir au bio
- Les Archives de Dunkerque ont 50 ans ! Et quelques siècles...

ÉVÉNEMENTS 2026/2027

Le Centre de la Mémoire Urbaine d'Agglomération (CMUA) - Archives de Dunkerque a le privilège de figurer parmi les projets labellisés dans le cadre du Bicentenaire de la Photographie 2026-2027.

BICENTENAIRE DE LA PHOTOGRAPHIE

1ER SEPTEMBRE 2026
AU 31 AOÛT 2027



1Z11_12

EXPOSITIONS

Octobre 2026 - février et juin
2027 : PROJECTIONS de films
régionaux avec ARCHIPOP

Du 1/09 au 11/10/2026 : "Le regard,
l'instant, la mémoire : 100 ans de
photographie 1850-1950"

Février 2027 : "Un port, deux regards.
Photographie et rencontre de Bernard
Cartiaux et Pierre Volot.

LES ARCHIVES EN VITRINE

Mini-exposition thématique dans ses vitrines.
L'occasion de (re)découvrir nos collections à
travers des sujets variés, insolites ou méconnus.
Un rendez-vous régulier en SALLE DE LECTURE.

POUR EN SAVOIR +

Suivez nous sur fb,
instagram ou nous contacter
archives@ cud.fr ou
serviceeducatifcmua@cud.fr



ACCÈS



Centre de la Mémoire Urbaine d'Agglomération

9003, route du quai Freycinet 3, Môle 1
59140 dunkerque

(dans le bâtiment de la Halle aux sucres)

À vélo : Anneaux à vélo
En bus : Lignes 16 et 17
En train : à 10 minutes à pied
de la gare de Dunkerque
En voiture : Parking (Môle 1) gratuit
devant la Halle aux sucres.

A	A	B	A	A	A	B	B

Horaires de notre salle de lecture

Le matin, sur réservation préalable

à [archives@cud.fr](mailto:archives@ cud.fr)

du mardi au vendredi de 9h à 12h

L'après-midi, sans réservation

du lundi au vendredi de 13h30 à 17h30



SUIVEZ-NOUS !



03.59.27.81.19



SERVICEEDUCATIFCMUA@CUD.FR



@ARCHIVESDUNKERQUE



@CMUADUNKERQUE



WWW.ARCHIVES-DUNKERQUE.FR

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE 2026-2027
CMUA - ARCHIVES DE DUNKERQUE
CONTACT : ARCHIVES@CUD.FR